



Sarah en Gert Bettens vorig jaar: de comeback-plannen van toen worden nu werkelijkheid. Foto Wim HENDRIX

K's Choice oefent comeback in Hamont-Achel

HAMONT-ACHEL – Voor het eerst in zes jaar stond K's Choice donderdagavond op een podium. Het concert in De Posthoorn in Hamont-Achel was een try-out voor het optreden op Folkfestival Dranouter vandaag, en dreef als vanouds op de onmiskenbare chemie tussen broer en zus Gert en Sarah Bettens.

Ook gisteren in Hamont-Achel gold het cliché dat het geheel groter is dan de som der delen. Sarah woonde de voorbije jaren in de Verenigde Staten

en maakte drie soloplaten, en Gert timmerde aan de weg ging met zijn band Woodface, maar het commerciële succes dat K's Choice ooit te beurt viel bleef uit. Niet dat deze reünie daar een gevolg van is. Opener 'Everything For Free' maakte gisteren meteen duidelijk dat de oorzaak elders ligt: Gert en Sarah hebben het spelplezier van weleer teruggevonden. 'De gretigheid die in augustus 2003 hun 'afscheidconcert' op Marktrock kenmerkte, was ook gisteren aanwezig. Broer en zus vervolgden met onder

meer 'Another Year', 'Cocoon Crash' en 'If You Ain't Scared', maar trakteerden het aanwezige publiek ook op de Radiohead-cover 'No Surprises' en een wereldpremière in de vorm van een nieuw nummer. Eentje waarin de hoofdrol werd opgeëist door een dartele piano, hetgeen doet uitkijken naar de nieuwe plaat, die tegen april 2010 in de rekken moet liggen. Voor die tijd vallen er - op Dranouter na dan - wellicht geen verdere optredens meer te verwachten.

StVa

“Ik ben niet van plastic”

Zweedse superster **Miss Li** zaterdag op **Absolutely Free**

GENK - Maar liefst 19 meisjes staan er op zaterdag 8 augustus op het Absolutely Free Festival in Genk, maar hoogstwaarschijnlijk gaat Miss Li toch het meest in het oog springen. De 27-jarige Zweedse is een superster in eigen land en heeft er een tripje op en af Genk voor over om hier zeltjes te winnen.

Miss Li (Linda Carlsson): “Als we in Europa spelen, weten we dat we niet veel geld verdienen, maar het gaat ons om de fun. Mensen kennen mijn muziek hier nog niet zo goed als in Zweden en ik ben benieuwd naar de reacties. Ik wil de mensen verrassen.”

Miss Li is een visje van vele waters. Ze zong musical, folk en zelfs heavy-metal. Maar haar carrière kwam pas in een stroomversnelling op haar 22ste. “Ik kocht een piano en leerde mezelf spelen en ik wist meteen; dit is mijn ding. Omdat ik nauwelijks kon spelen, moest ik het simpel houden. Maar omdat ik een paar jazzmuzikanten kende, wist ik dat mijn spel niet perfect moest zijn.”

“Toen ik 13-14 jaar was, wilde ik zingen als Janis Joplin. Maar later ontdekte ik Kate Bush en was ik aan haar verkocht.”

Je lijkt zelfs een beetje op haar.



Wij geven 5 exemplaren weg van de nieuwe cd van Miss Li 'Dancing the Whole Way Home'. Hebben? Mailtje naar ikwin@concentra.be met het antwoord op de vraag 'Is Absolutely Free gratis?'

“Ik ben geen typisch modepopje, als je dat bedoelt. Ik haat het om 'plastic' te zijn. Ik koop tweedehandskleding en zo. In Stockholm hebben we een plek waar al die neplui mekaar ontmoeten. Ik vind het daar vreselijk.”

Op je site staat een beetje naïef: ik wil mensen gewoon gelukkig maken met mijn liedjes.

“Ja, maar ik meen dat echt en als ik ondertussen genoeg geld kan verdienen om gelukkig te zijn, is dat een prima zaak.”

Zong je ook als kind?

“Ooit wel, maar ik kreeg daarna veel meer interesse voor voetbal en rondhangen met de jongens. Ik hield niet zo van die typische meisjesdingen. Die bal is pas aan het rollen gegaan toen iemand me vroeg om mee te doen aan een talentenjacht. Die ik ook nog won.”

Wat deed je voor je muziekcarrière?

“Ik verkocht schoenen en ik deed dat graag, maar ik ben altijd al overactief geweest. Sommige mensen denken dat ik ADHD heb, maar dan had mijn moeder het wel geweten; ze is verpleegster.”

Ben je gelukkiger als zangeres dan als verkoopster?

MaLu

15 kaarsjes voor Blues in Genk

GENK - Blues in Genk is aan zijn vijftiende editie toe. Op vrijdag 7 augustus staan Lightin' Guy & the Mighty Gators om 20 uur aan de aftrap aan Hotel Bij Ford in Sledderlo, speciaal voor mensen die graag een feestje bouwen. Zaterdag 8 augustus om 18 uur stipt begint de Amerikaanse Bob Wayne aan zijn eerste optreden in België. In zijn zog spelen Jack in a Box en The Nightmovers, die hun laatste optreden uit de pols schudden: hun gitarist Eddy vertrekt definitief naar Canada. De Genkse band Blue Train sluit de avond af. DJ Walter loodst u door de afterparty.

Blues in Genk, vrijdag 7 aug.: 5 euro. Zaterdag 8 aug.: 12 euro. Wie vrijdag én zaterdag wil komen: 12 euro.

Gratis en overdekt

Het gratis Absolutely Free Festival vindt plaats op zaterdag 8 augustus vanaf 13 uur aan de C-Mine in Genk. AFF heeft dit jaar drie podia met meer dan dertig bands. Op het hoofdpodium ziet u ondermeer Sardonis, Douglas Firs, We vs Death, Sour Losers, Creature With the Atom Bomb en Miss Li. In de Bakstage ziet u 's middags jong talent van Limbolink en vanaf 20 uur boyShouting, Tour en Tim Vanhamel Vs Vermin Twins. In de Frontstage ziet u acht bands waaronder Blackie & the Oohoo's, Superlijm, Chitlin' Fooks en Krakow. Nieuw is ook dat alles zich afspeelt in drie tenten (die open kunnen bij goed weer)

www.absolutelyfree.be

Voor derde keer Nonsense in Peer

PEER - Het Nonsense Stadsfestival in Peer laat voor de derde keer - op de affiche staat "3th (sic) edition", het zal een plaatselijke variant van het Engels wezen - Belgische rock van de ketting. Belgian Asociality, Johnny Berlin, Roadburg, Gentlemen of Verona en de lokale gitaarsurfen van Rosa Parks' Private Bus Seat spelen in omgekeerde volgorde - laten we afspreken vanaf 19 uur - op de markt in Peer. U mag gerust inkom betalen, maar eigenlijk is het allemaal gratis.

http://www.vzw nonsense.be/

“Ik ben geen Jan Hoet”

Olav Grondelaers brengt 60 seconden kunst in '1.000 zonnen'



BRUSSEL - Medewerkers van Klara willen wel eens de dorre aanblik bieden van mensen die door een samenloop van omstandigheden net niét bij het kadaster zijn terechtgekomen. Olav Grondelaers beantwoordt op geen enkele manier aan dat cliché. Hij is extreem enthousiast. U kent hem intussen van '1.000 zonnen'.

Toch te gek. Olav Grondelaers (38) heeft voor Klara, voornamelijk voor 'De Kunstkaravaan', 450 reportages gemaakt. Geen mens die hem kende. Nu komt hij een paar weken in '1.000 zonnen' op tv en plots staat hij in kranten en boekskes.

“Zo werkt dat”, beseft hij, “maar voor alle duidelijkheid: het is niet mijn ambitie om BV te worden. Toen ze me vroegen voor '1.000 zonnen' dacht ik eerst dat het was om research te doen. Toen bleek dat ik die rubriek over kunst zelf moest presenteren, was mijn eerste reactie: is dit wel een goed idee?”

Vonk

Als u nog niet mee bent: het rubriekje van Olav Grondelaers heet '60 seconden kunst'. Het wordt telkens op vrijdag uitgezonden. Is zestig seconden niet heel weinig? “Ja, maar dat is juist de bedoeling”, antwoordt hij. “Hadden we er drie minuten van gemaakt, was dat misschien te lang voor de kijker. Het is een teaser. Als er een vonk overslaat en iemand gaat

“Een kunstwerk is geschikt voor '1.000 zonnen' als het visueel sterk genoeg is”, zegt Olav Grondelaers. “De regisseur heeft graag dat hij errond kan draaien.”

Foto Philippe LEBEAU

naar dat kunstwerk kijken, ben ik meer dan tevreden.” Niet elk kunstwerk is geschikt voor '1.000 zonnen'. “Televisie moet er pak aan zijn”, legt Olav Grondelaers uit. “Foto's of schilderijen liggen moeilijk op tv. Twee dimensies is wat weinig. De regisseur heeft graag dat hij errond kan draaien, zodat hij zoveel mogelijk shots kan nemen, liefst in een fraaie omgeving. Wat ik dan nog doe, is finetunen: iets vertellen over de kunstenaar, het werk plaatsen.”

Vakmanschap

Olav Grondelaers is afkomstig uit Oplabbeek. Hij woont met vrouw en dochter in Molenstede,

nabij Diest. Van opleiding is hij germanist en gitarist. Aan de academie van Diest geeft hij nog altijd vijf uur gitaarles per week. Bij Klara werkte hij aanvankelijk als muzieksamensteller, nadien als reporter. Zijn broer Stefan is daar recensent oude muziek. “Bij Klara pak ik mijn bandopnemer en ik ben weg”, zegt hij. “Ik doe alles zelf: van idee, via research, reportage en montage tot eindproduct. Ik heb alles in handen. Ik beklag me daar niet over, integendeel, ik weet me omringd door heel veel vakmanschap. Ik vind het ongelooflijk leerrijk.”

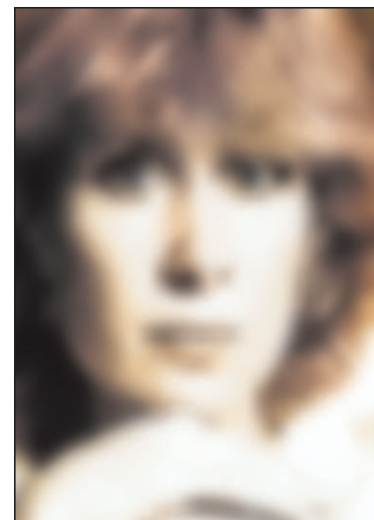
Smaakt dit debuut naar meer? “Ik weet het niet. Ik heb het gedaan

met de idee: ik spring in het diep en ik zie wel wat ervan komt.”

Hiphop

“Ik ben geen Jan Hoet, geen kunstpaus”, benadrukt Olav Grondelaers. “Ik ben gewoon een enthousiaste liefhebber. Voor mij is cultuur de sport van de geest. Wat sport is voor het lichaam, dat goed gevoel achteraf, is cultuur voor de geest. Het is genieten van zoiets als: beschaving. Ik ben daar heel breed in. Ik kan diep worden geraakt door klassieke muziek, maar ik luister net zo goed naar hiphop of heavy metal. Elk genre heeft zijn waarde.”

JV '1.000 zonnen', Eén, 19.35 uur



Ann Christy. Foto HBVL

25 jaar geleden stierf Ann Christy

HASSELT - Vandaag is het precies 25 jaar geleden dat zangeres Ann Christy stierf ten gevolge van baarmoederhalskanker. Ze was pas achtentertig jaar.

Ann Christy werd op 22 september 1945 in Antwerpen geboren als Christiane Leenaerts. Ze was verkoopster in een schoenwinkel toen ze ging zingen bij het orkestje The Adams. Marc Hoyois, later haar man, was de drummer. Haar eerste plaatjes waren geen succes. Dat kwam er pas toen ze terecht kwam bij impresario Robert Bylois, die haar op tournee stuurde met Adamo.

1968 was het jaar van de doorbraak. Ze won het festival 'Caméra d'argent' op de RTBF en de toen bijzonder populaire Knokke Cup. “A star is born”, jubelde de Britse ploegleider na haar optreden in de finale. De internationale erkenning bleef echter uit. Ook het Eurovisie Songfestival 1975 in Stockholm, waar ze ‘Gelukkig zijn’ zong, bracht niet wat ze ervan had verwacht. Ze werd pas vijftiende.

In 1978 mocht ze twee nummers van Bob Dylan opnemen. Niemand die het zich herinnert. Ze wou zo veel, maar bij gebrek aan bewaarde begeleiding bleef ze in hetzelfde kringetje draaien. Haar grootste hit was ‘De Roos’, in 1980, een cover van Bette Midler, vertaald door Johan Verminnen.

In 1982 werd ze ziek. Ze overleed op 7 augustus 1984. Ze ligt begraven in Meise. Op Radio 2 staat ‘De Topcollectie’ vandaag helemaal in het teken van Ann Christy.

JV 'De Topcollectie', Radio 2, 13.10 uur

FESTIVAL- EN CONCERTKALENDER

vrijdag 7 augustus

Belgian Greatest Beach Party, Voetbalvereniging, Bocholt Folk Dranouter met Yevgueni, Flogging Molly, Richard Thompson, Filip Kowlier & Harmonie Ypriana, K's Choice e.a. festivalterrein Dranouter

Lokere feesten met De Jeugd van Tegenwoordig, Cypress Hill, Primal Scream, Arsenal, Grote Kaal Lokeren

zaterdag 8 augustus

Belgian Greatest Beach Party met Guru Josh, Bjorn Verhoeven, Lasgo, DJ Danny, Vini e.a., Voetbalvereniging, Bocholt Nonsense Stadsfestival met Belgian Asociality, Johnny Berlin, Roadburg, Rosa Parks' Private Bus Seat e.a., Markt Peer Absolutely Free Festival met Miss Li, Tim Vanhamel vs. Vermin Twins, Creature With The Atom Brain, Krakow e.a., C-Mine, Winterslag

Folk Dranouter met Soetkin Collier Quintet, No Crows, Sioen, CocoRosie, Novastar, Faran Flad e.a. festivalterrein Dranouter Lokere feesten met Alain Clark, Ultravox, Simple Minds, Dr

zondag 9 augustus

Lektroluv, Grote Kaal Lokeren Solar met Bookashade, Kraak & Smaak, Kytteman, De Jeugd Van Tegenwoordig, Alter Ego e.a., festivalterrein Roermond Nederland

Blues in Genk met Bob Wayne, Jack in a Box, the Nightmovers, Blue Train, hotel bij Ford Genk

Klappoel met Bart Graulus en C', Borgloon

Live at life met Elysian, the Amazing Blenders, dj Ronny Bossu, Oude Molenstraat Stevoort

zondag 9 augustus

Folk Dranouter met Ash Grunwald, Moving Hearts, Milow, The Chieftains, Bart Peeters e.a., festivalterrein Dranouter Lokere feesten met the Chart Birds, Ray Davies & Band, the Black Box revelation, the Hives, Goose, Grote Kaal Lokeren Solar met Dr. Lektroluv, Osdorp Posse, Ziggy and the renaissance band e.a. festivalterrein Roermond Nederland

Evergreen Terrace, Entrepot Brugge Muziekterras met Mr. Shark & The Silver Fish, Leopoldplein Hasselt

Woodstock 1969 (film) + aansluitend Dj Paarse en Dj Tommeke, café de Witte Non Hasselt

woensdag 12 augustus

Midweekfeesten met Roundabout, 't Nieuwscafé, Sint-Truiden Madball, Entrepot Brugge

donderdag 13 augustus

Hei Fiëste met Starkoo, Juulke, dj Tom de Groot & Krullie, dj Erwin, Beukenlaan, Neeroeteren Jazz Middelheim met Octurn, Flat Earth Society, "Improvisations" met Laurie Anderson, Lou Reed, John Zorn. Middelheim-park Antwerpen

Summer Camp met Battle !!!, Murdock vs. Goldfox vs. Riot vs. Ed&Kim vs. Kid Supreme !!!, Muziekdroom Hasselt Feest in het Park met Daan, Arsenal, Vive La Fête, Dr. Lektroluv, Ghinzu, Barbie Bangkok, The Hickey Underworld e.a., Donkijver Oudenaarde

vrijdag 14 augustus

Hei Fiëste met Starkoo, Juulke, dj Tom de Groot & Krullie, dj Erwin, Beukenlaan, Neeroeteren Folkfestival Ham met Jan-Marie Carlotti, Trebonie Tutki. Genebosstraat, Ham

Terras Bilzen met oa The Swinging Blue Jeans, Sailor, Mungo Jerry, Alvin Stardus en Vintage 79 op de Markt Bilzen

Pole polé beach, strand van Zeebrugge

Antilliaanse Feesten met Carlos Vives, Havana d' Primera, Milly Quezada, Elio Reve, App'tijt e.a., Blauwbossen, Hoogstraten Jazz Middelheim met Erik Vermeulen Trio, Hans Teeuwen, Dee Dee Bridgewater. Middelheimpark Antwerpen

Marktrock met The Sedan Vault, Belgian Asociality, Freaky Age, The Kids, A Brand, Hermanos Inglesos, centrum Leuven

Feest in het Park met Daan, Arsenal, Vive La Fête, Dr. Lektroluv, Barbie Bangkok, The Hickey Underworld e.a., Donkijver Oudenaarde

Slapshot, The Agitators, Frigate, Trix Antwerpen

SURF&WIN!

1 VAN DE 30 BACKSTAGEPASSES VOOR TERRAS BILZEN

Surf naar www.hbvl.be/win, beantwoord volgende wedstrijdvrage en misschien wint u 1 van de 15 duo-backstagepassen voor Terras Bilzen op 14, 15 en 16 augustus 2009.

De hoeveelste editie van Terras Bilzen vindt er dit jaar plaats?

A. 22ste B. 23ste C. 24ste

*Deelnemers kan van vrijdag 7 augustus tot en met zondag 9 augustus - 24.00 uur. De winnaars worden persoonlijk op de hoogte gebracht.



alstublieft lezen loont

HET BELANG VAN LIMBURG